



وطار العصفور



تغريد النجار علي الزيني

وطار العصفور

قصة: نغريد النجار رسوم: علي الزيني



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَ جَادٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ،
فَوَجَّأَ بِعُصْفُورٍ صَغِيرٍ يَقَعُ أَمَامَهُ عَلَى الْأَرْضِ.

أَسْرَعَ جَادٌ إِلَى الْعُصْفُورِ ظَانًّا أَنَّهُ سَيَخَافُ مِنْهُ وَيَطِيرُ،
وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ ظَلَّ مُمَدَّدًا عَلَى جَنْبِهِ وَهُوَ يُحَرِّكُ جَنَاحَهُ بِصُعُوبَةٍ.





حَمَلَ جَادُ الْعُصْفُورَ بِكُلِّ لُطْفٍ عَلَى
رَاحَتَيْهِ وَدَخَلَ الْبَيْتَ.

قَالَتْ تَالَا فَرِيعَةً: إِنَّهُ لَا يَتَحَرَّكُ!
هَلْ هُوَ مَيِّتٌ؟

رَدَّ جَادٌ: لَا، لَا، يَبْدُو أَنَّهُ اضْطَدَمَ بِزُجَاجِ النَّافِذَةِ وَوَقَعَ.
يَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ الْوَقْتِ لِيَتَّعَافَى.





أَسْرَعَ جَادَ إِلَى الْمَخْزَنِ وَأَحْضَرَ
صُنْدُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ.



أَحْضَرَتْ تَالَا جَرَائِدَ قَدِيمَةً، وَوَضَعَتْهَا فِي الصُّنْدُوقِ.
وَبِكُلِّ لُطْفٍ، وَضَعَتْ مَامَا الْغُصْفُورَ الصَّغِيرَ فِي الصُّنْدُوقِ.

وَعِنْدَمَا حَرَّكَ الْعُصْفُورُ جَنَاحَهُ،
صَاحَتْ تَالَا بِفَرَحٍ: يَاي!
لَقَدْ تَحَرَّكَ الْعُصْفُورُ!





أَخْضَرَ جَادُ وَعَاءَ صَغِيرًا فِيهِ مَاءٌ،
وَحَاوَلَ أَنْ يَضَعَ مِنْقَارَ الْعُصْفُورِ فِيهِ لَعَلَّهُ يَشْرَبُ،
وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ رَفَضَ أَنْ يَشْرَبَ.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، جَاءَ الْقِطُّ «فَسْتَقُ».
نَظَرَ إِلَى الْعُصْفُورِ بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ، وَهُوَ يَلْحَسُ فَمَهُ بِتَرْقُبٍ.

قَالَتْ تَالَا بِغَضَبٍ: هَذَا الْعُصْفُورُ لَيْسَ لِلْأَكْلِ.
اِحْتَجَّ فَسْتَقُ قَائِلًا: مِيبِياووو

أَخَذَ جَادُ صُنْدُوقَ الْعُصْفُورِ إِلَى عُزْفَتِهِ،
وَأَغْلَقَ الْبَابَ جَيِّدًا
حَتَّى لَا يَأْكُلَ فَسْتَقُ الْعُصْفُورَ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ،

قَفَزَ جَادٌ مِنْ سَرِيرِهِ بَاطِلًا

وَأَسْرَعَ إِلَى الصُّنْدُوقِ،

وَلَكِنَّهُ

لَمْ يَجِدِ

الْعُصْفُورَ.



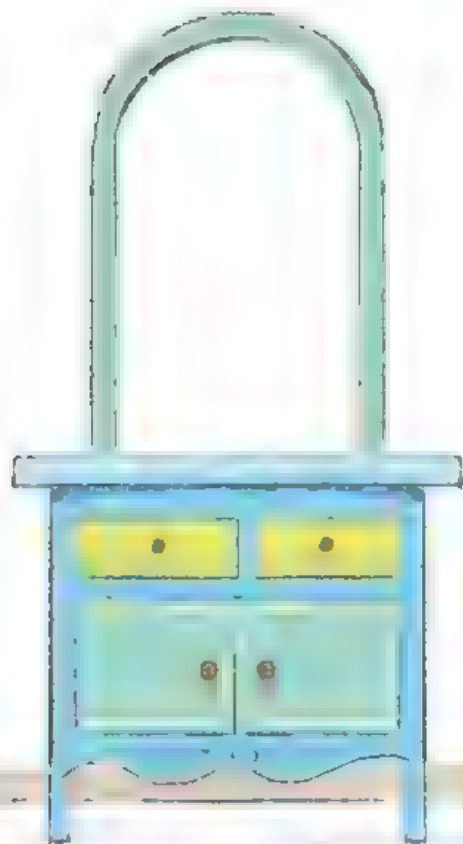


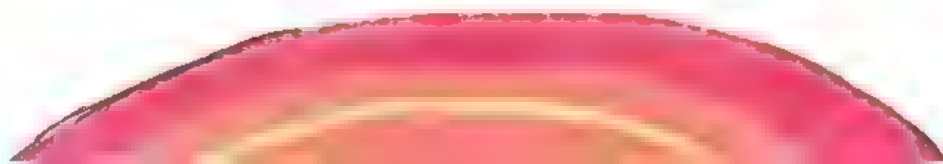
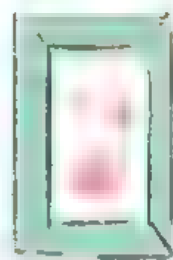
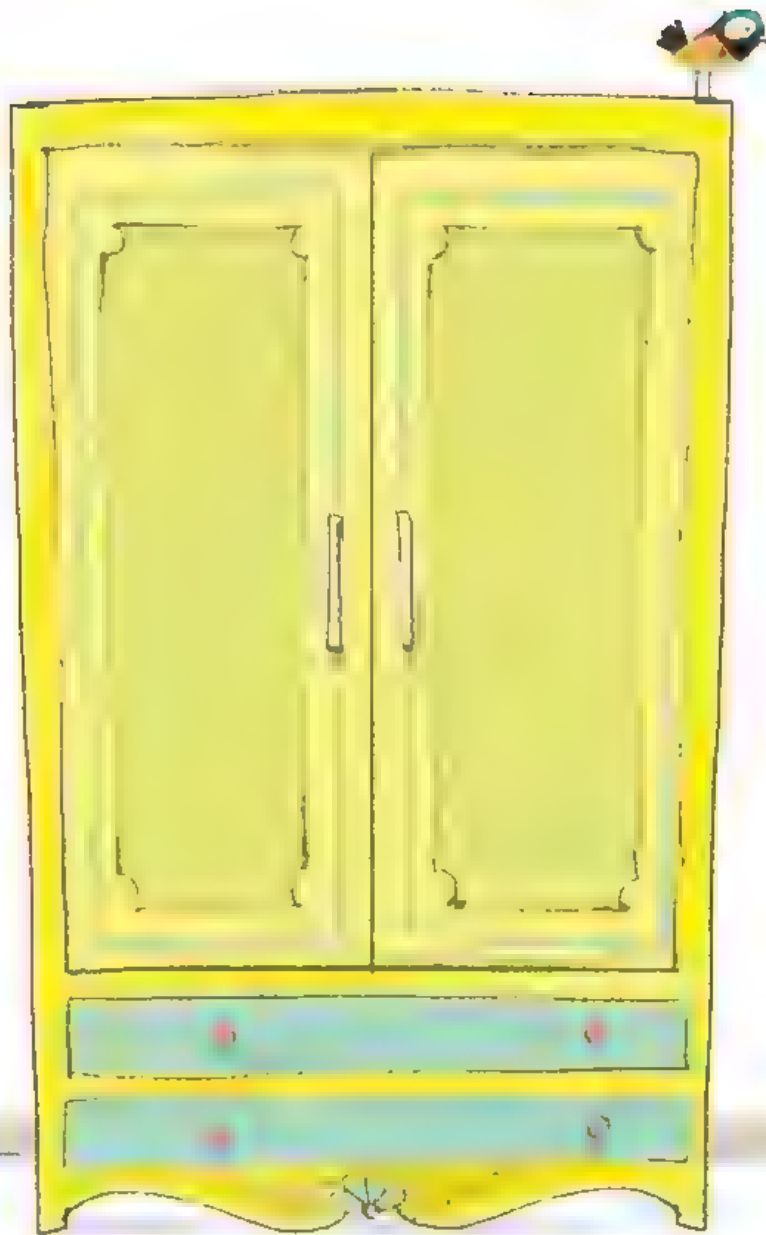
صاح جاد مُنادِيًا: **تالا تالا**، أَيْنَ ذَهَبَ العُصْفورُ؟

هَلْ أَكَلَهُ فستق؟

قالت تالا: **لا** يا جاد. لَقَدْ نَامَ فستق خارجَ عُرْفَتِكَ،
وَبَابُ عُرْفَتِكَ ظَلَّ مُغْلَقًا طَوْلَ اللَّيْلِ.

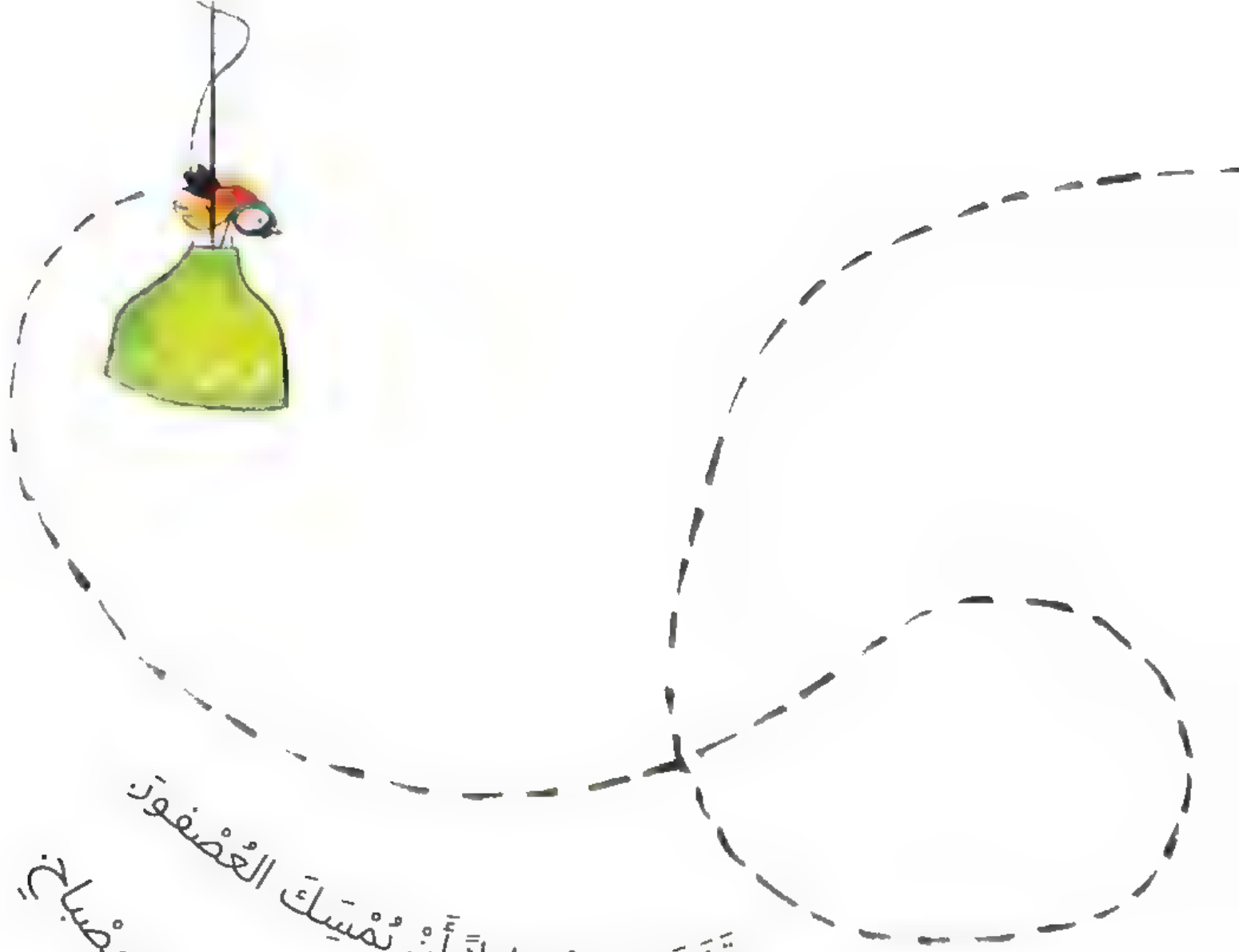
نَظَرْتُ تَالَا إِلَى الْأَعْلَى وَصَاحَتْ قَائِلَةً:
هَـا هُوَ الْعُصْفُورُ! هَـا هُوَ فَوْقَ الْخِزَانَةِ!
وَلَكِنْ... عِنْدَمَا اقْتَرَبَ جَاد مِنَ الْعُصْفُورِ،
طَارَ الْعُصْفُورُ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ.





صَاخَتْ تَالَا: هَا هُوَ عَلَى عِلَاقَةِ الْمَلَابِيسِ!





قَفَزَ جَادُ مُحَاوِلًا أَنْ يُمْتَسِكَ الْعُصْفُورَ

وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ طَارَ مِنْ مَكَانِهِ، وَحَظَّ عَلَى غِطَاءِ الْمِصْبَاحِ

قَالَتْ ماما: مَا الْقِصَّةُ؟ ماذا يَحْدُثُ هُنَا؟

طَارَ الْعُصْفُورُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِ ماما.

صَاخَ زوزو: فوووو فوووو

قال فستق وهو يَلْحَسُ فَمَهُ بِاهْتِمَامٍ:

مياوو... مياوو



رَكَضَ جَاد وَتالا

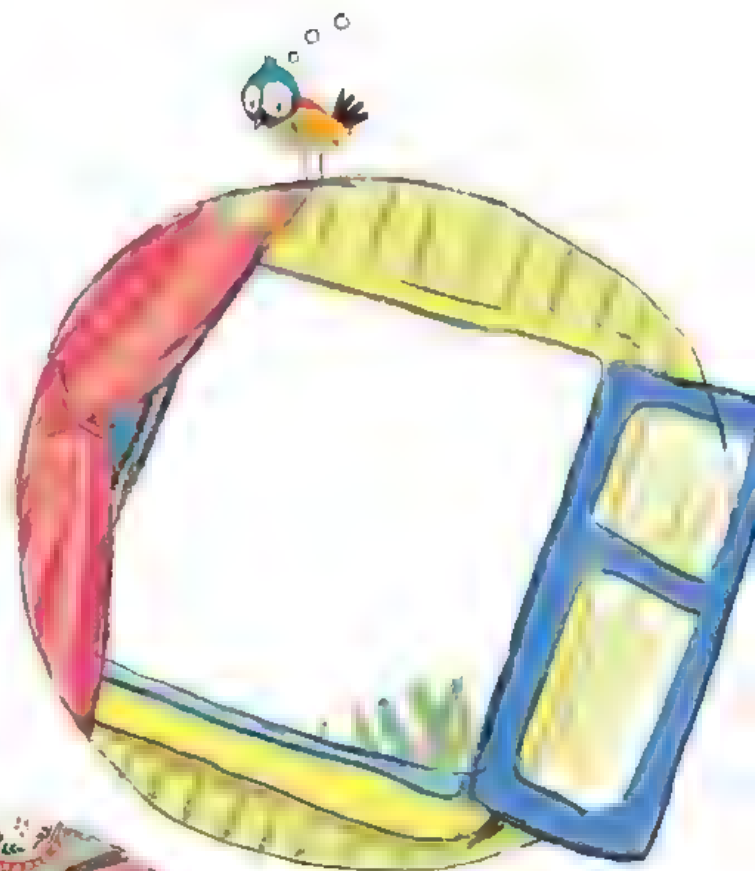
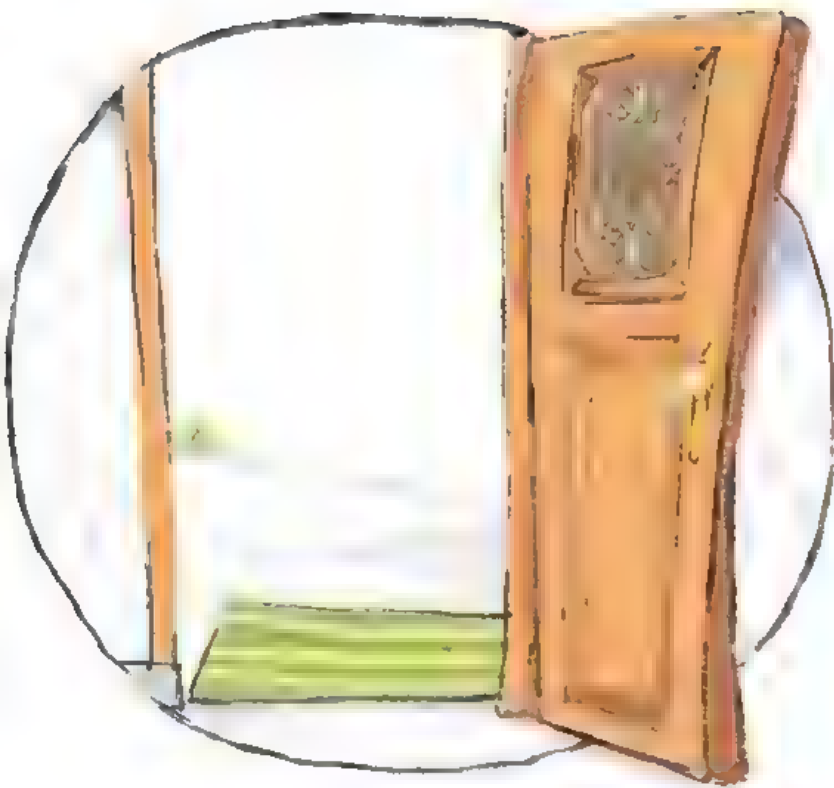
وَفَسْتَقِ خَلَفَ الْعُصْفُورِ


يُحَاوِلُونَ الْإِمْسَاكَ بِهِ.



تَوَقَّفَتْ تالا وَقَالَتْ: عِنْدِي فِكْرَةٌ. بَدَلًا مِنْ أَنْ نُحَاوِلَ الْإِمْسَاكَ
بِهِ، لِمَاذَا لَا تَفْتَحُ الْبَابَ، وَالنُّوَافِدُ، وَنَخْتَبِئُ،
كَيْ يَطِيرَ الْعُصْفُورُ إِلَى الْخَارِجِ.
قَالَ جَاد: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا تالا!







شَعَدَ الْغُصْفُورُ بِأَشِجَّةِ الشَّمْسِ تَتَسَلَّلُ مِنَ النَّافِذَةِ،

ثُمَّ شَعَدَ بِنَسِيمِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ يُحَدِّثُ رِيَشَهُ.

سَمِعَ زَقَزَقَةَ أَصْحَابِهِ الْعَصَافِيرِ فِي الْحَدِيقَةِ.

فَرَدَّ جَنَاحَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ، وَأَنْطَلَقَ خَارِجًا مِنَ النَّافِذَةِ.





قَالَتْ تَالَا: مَعَ السَّلَامَةِ يَا عُصْفُورَنَا الصَّغِيرَ.
سَنَشْتَاقُ إِلَيْكَ. نَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَبْقَى فِي حَدِيقَتِنَا.

وَعَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ قَرِيبٍ،
غَرَدَ الْعُصْفُورُ شَاكِرًا،
وَرَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرِحًا.



© السلوى للدراسات والنشر
تم النشر لأول مرة في عمان، الأردن 2019

وطاز العصفور

النص © تغريد النجار

الرسوم © علي الزيني

ردمك الكتاب الورقي: 7-139-04-9957-978 ISBN

الكتاب الإلكتروني © 2022 ردمك 3-140-04-9957-978 ISBN

.....
© جميع الحقوق محفوظة للسلوى للدراسات والنشر بموجب الاتفاقيات الدولية لحقوق النشر. بدفعك الرسوم المطلوبة فقد تم منحك الحق غير الحصري وغير القابل للتحويل للوصول إلى نص هذا الكتاب الإلكتروني وقراءته على الشاشة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا النص أو نقله أو تنزيله أو نسخه أو تخزينه أو إدخاله في أي نظام لتخزين واسترجاع المعلومات بأي شكل أو بأي وسيلة كانت دون إذن خطي من الناشر.



www.aseelwypublishing.com